

■ 11月16日(日)ワークショップ・受賞／入賞／参加作品上映

H:放送局部門、C:ケーブルテレビ部門、S:市民・学生・自治体部門、K:高校生(中学生)部門

時刻	会場A 100周年記念会館 ホールB	会場B 100周年記念会館 第1特別会議室	会場C 100周年記念会館 第1会議室
10:00 S 11:00			
11:00 S 12:00	10:30～ グランプリ作品上映	ワークショップ① [10:00～12:30] 「学生・高校生の映像制作 ～テレビ制作とガチトーク！～」 学生・高校生の受賞者と、現役テレビ制作との番組作りに関するトークセッション。 受賞作品制作の裏側やこだわり、それを見た審査委員を務めたテレビ局制作者が本音で話し合います。	10:30～ メ～テレドキュメント 「なん見えない～入管の中の「昭和」～名古屋テレビ放送 <50分>
12:00 S 13:00			11:30～ 海とともに～能登半島地震から1年～ 射水ケーブルネットワーク 株式会社 <37分>
13:00 S 14:00	開場 ワークショップ② [13:30～16:30] 『SNS時代 “情報の民主化”と民主社会の未来』 誰もが情報の発信者となるSNS時代の到来は“情報の民主化”とも評価されています。 その一方、フェイク情報の拡散、限度を超えた誹謗中傷、差別情報など負の面も目立つきました。 この先どうすれば民主的な社会の発展に寄与できる情報環境が守れるのか。 SNS YouTube発信のアルゴリズム、ファクトチェックのあり方など、情報発信の未来をみつめます。	13:00～ 学校つくりたい！(ロングバージョン) 桜丘高校 放送部 <20分>	12:15～ わたしはアナスタシア～長崎を愛するウクライナ人～ 株式会社 長崎ケーブルメディア <26分>
14:00 S 15:00		13:25～ クマと民主主義～小さな村が見つけたヒント～ 北海道放送 株式会社 <75分>	13:25～ 山奥の小さな楽器店 ラモシオン 皇學館大学 大学生テレビ局 <30分>
15:00 S 16:00	■モデレーター 山田健太（専修大学ジャーナリズム学科教授） ■パネリスト 村瀬 健介（TBS「報道特集」キャスター） 前川 茂之（神戸新聞） 鵜殿 良（NHKメディア総局デジタルセンター）	14:45～ NHKスペシャル「映像記録 阪神・淡路大震災 —命をめぐる30年の現在地—」 NHK大阪放送局・神戸放送局 <54分>	14:00～ 桜山生に巣が来た！けど… 桜山女学園高等学校 放送部2024チーム <8分>
16:00 S 17:00		15:45～ #伝えたい沖縄 琉球大学人文社会学部人間社会学科マスコミ学コース <29分>	14:15～ 一步ずつ前へ～新体操部の軌跡～ 兵庫県立尼崎西高等学校 <8分>
17:00 S 18:00	17:00～ 映像25「歪んだ正義～止まらぬ攻撃の先に～」 MBS毎日放送 <50分>	16:20～ ふつうの家族 佐藤虹（大阪芸術大学芸術学部放送学科） <19分>	14:35～ 架け橋 兵庫県立尼崎西高等学校 <8分>
		16:50～ 大学生、震災を歩くEpisode3： 能登半島地震から半年～初めてのボランティア～ 関西大学齊藤ゼミ（尾崎、新谷、隅田、中川、長井、難波） <35分>	15:30～ 30年目の私たちは 加古川市立陵南中学校 放送部 <14分>
			15:55～ 未来は足元から 錦城高等学校 <9分>
			16:10～ 津波災害における弱者支援はどうあるべきか 静岡大成高等学校 <12分>
			16:30～ 特別なイロ 武藏大学社会学部メディア社会学科 米村信之助 <59分>

※各作品の上映開始時刻は目安としてご参照ください。作品の入替え作業の為、若干変動することがあります。